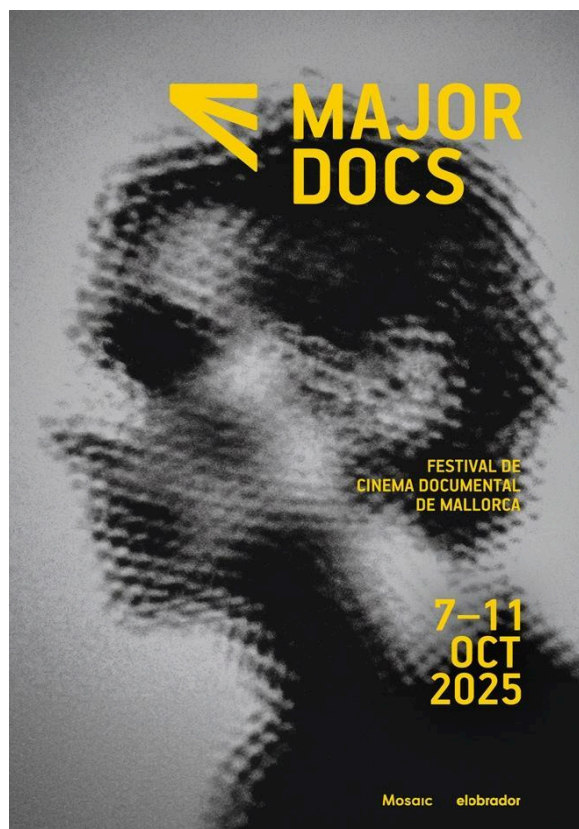


Claire Simon, Invitada de Honor de un Majordocs 2025 con foco en el sonido

- La 7ª edición del Festival de Cine Documental de Mallorca se celebrará del **7 al 11 de octubre**. El certamen, epicentro del cine de no ficción, amplía sus sedes, al **Pati de Ses Dones de la Misericòrdia**.
- La prestigiosa cineasta francesa **Claire Simon** será la **Invitada de Honor** y ofrecerá una **Masterclass** sobre su singular proceso creativo.
- La inauguración del certamen contará con la proyección de uno de sus largometrajes y con una **performance sonora** realizada por los artistas **Xabier Erkizia** y **Niño de Elche**.
- El certamen pondrá el foco en el **diseño de sonido**, contando con una **masterclass** de **Xabier Erkizia** y una **DocSession** realizadas por expertas como la ganadora de varios Premios Goya **Eva Valiño**, **Verónica Font**.
- Por su parte la pensadora y Premio Anagrama de Ensayo, **Lola López Mondéjar** impartirá una **masterclass** sobre la crisis del relato, del pensamiento y la imaginación.



Palma, 16 de julio.- La 7ª edición de Majordocs contará con la prestigiosa cineasta francesa **Claire Simon** como Invitada de Honor. Nombre destacado de la escena cinematográfica europea, presentará uno de sus films en la inauguración del certamen. Una edición, que pone el foco en el diseño sonoro y contará en la gala inaugural con una performance sonora realizada por **Xabi Erkizia** y **El Niño de Elche**, que ha sido creada en exclusiva para la ocasión.

Según su director, **Miguel Eek**, *“Vivimos tiempos dominados por el estruendo: guerras que no cesan, discursos de odio que gritan, algoritmos que amplifican lo banal. Frente a ese ruido constante, te invitamos a afinar el oído a través de una cuidada selección del mejor cine de no ficción. Porque atender, prestar atención y detenerse son, en sí mismos, un acto radicales.”*

“Este año el sonido será el foco de nuestras sesiones profesionales. Exploraremos cómo su uso creativo puede narrar lo que la imagen no muestra, dar cuerpo a lo invisible y acompañar lo más íntimo de los personajes. Pero más allá de la técnica, hay algo esencial en este gesto: escuchar es también una forma de resistencia. Resistencia frente al totalitarismo que silencia. Frente al olvido que borra. Frente al ruido que confunde. En esta séptima edición, Majordocs vuelve a ser tu lugar para frenar. Para detenerse juntos. Para mirar lo real sin adornos. Y este año, especialmente, para escucharlo.”, añade Eek.

Claire Simon, una mirada lúcida y radicalmente humana

Claire Simon filma desde la escucha y el deseo de comprender al otro, con una cercanía que nunca invade. Sus películas habitan microcosmos donde emergen temas universales: intimidad, aprendizaje, deseo o fragilidad. En la Masterclass que realizará en Majordocs compartirá su proceso: la convivencia con los protagonistas, la escritura desde lo real y el montaje como forma de ordenar el mundo.

Cineasta francesa nacida en el Reino Unido, apuesta por un cine libre con diversidad de formatos y propuestas. Su último largometraje, *Vous ne désirez que moi*, se estrenó en la Sección Oficial del Festival de San Sebastián. El reconocimiento internacional le llegó con *Récréations* (1998). También destaca el díptico compuesto por *Géographie humaine* (2013) y *Gare du nord* (2013). Claire Simon sigue la senda de invitados selectos de ediciones previas de Majordocs como Nicolas Philibert y Avi Mograbi, entre otros.

Sin título, Sin nombre, Sin clavo; la performance sonora de Inauguración

Esta 7ª edición comenzará con el encuentro en directo y sin arnés entre el artista sonoro **Xabier Erkizia** y el cantante **Niño de Elche**. Desde su primera colaboración en el año 2013, estos dos creadores de origen dispar han combinado sus imaginarios para realizar composiciones musicales, obras de arte sonoro y performances, provocando fases y contrafases de las cuales surgen nuevos e inéditos universos sonoros que basculan entre lo primitivo y la fragilidad. Para esta edición del festival, el dúo realizará una obra exclusiva para la ocasión.

Xabier Erkizia es un artista sonoro, compositor, investigador independiente y comisario. En el ámbito del cine y las artes escénicas, Erkizia ha realizado labores de diseño sonoro, composición y edición para más de 100 películas y espectáculos escénicos. En 2021, presentó su primer largometraje, *O Gemer*.

Niño de Elche, exflamenco y figura clave del flamenco contemporáneo, fusiona arte, crítica y vanguardia. Ha colaborado con C. Tangana, Rosalía e Israel Galván, publicado discos, libros y trabajado en cine y radio. Su obra rompe límites entre tradición y experimentación en una búsqueda artística personal y colectiva.

El sonido como lenguaje, protagonista de esta edición

La investigación del sonido como lenguaje será la protagonista de esta edición en la que, a través de DocSessions, expertos como el citado **Xabier Erkizia**, **Eva Valiño** o **Verónica Font** nos invitarán a escuchar y pensar el sonido de forma creativa: cómo se capturan atmósferas, se esculpen paisajes sonoros o se narra con silencios.

Lola López Mondéjar ofrecerá una Masterclass bajo el título “En serie: Mickey 17 y la atrofia de la capacidad creativa” en la que revelará como la presencia continua de los dispositivos digitales en nuestra vida y el entretenimiento adictivo que producen, menoscaban paulatinamente nuestra imaginación.

Por su parte, **Xabier Erkizia** ofrecerá otra masterclass llamada “Sonar el cine: Una cuestión geográfica” en la que explicará que toda creación audiovisual que se expone a ser reproducida en público, incluso aquellas que pudieran ser mudas en origen, suenan de algún modo al ser expuestas y proyectadas en cualquier espacio arquitectónico.

Por último, bajo el título “El sonido que cuenta” **Eva Valiño** y **Verónica Font** explorarán en su DocSession cómo el trabajo sonoro construye significado, emociones y puede ser un narrador invisible. Se conversará en torno a los desafíos técnicos y creativos de captar sonido en entornos impredecibles, la posproducción en la creación de atmósferas sonoras y cómo el sonido puede acercar al espectador a la realidad de los personajes.

Majordocs Picth & Mentorías Majordocs, cineastas emergentes mirando al futuro

Un año más, **Majordocs Pitch** se convertirá en un espacio no convencional donde cinco autores de no-ficción presentarán sus proyectos ante programadores de festivales, cineastas reconocidos, y otros profesionales del documental.

Además, un año más, Majordocs apuesta la creación de documentales entre el talento balear emergente y revalida **Mentorías Majordocs** en colaboración con el programa formativo OFF ESCAC. El resultado formará también parte de la sección balear de este 2025 y contará como jurado balear con: **Joan Bover**, **Costança Amengual** y **Xavi Herrero**.

Por último, **Educa** acercará, un año más, a los colegios esta propuesta y generará diálogos entre jóvenes y cineastas internacionales.

Majordocs es un proyecto de Mosaic y El Obrador y cuenta con el apoyo del Ajuntament de Palma, la Universitat de les Illes Balears, y de Acció Cultural Española (AC/E) a través del



Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), además del patrocinio de la Fundación Mallorca Turisme.

La información complementaria y la inscripción para profesionales, con descuentos especiales sobre el festival se encuentra en la página web www.majordocs.org.