

Vuit documentals per explorar ‘Un món en flames’, la proposta de MajorDocs 2026

- Les vuit pel·lícules de la secció oficial dialoguen, des de diferents perspectives, amb el lema de l'edició d'enguany, ‘Un món en flames’.
- Entre d'altres, es projectaran pel·lícules que ens situen a **la mina més antiga de Bolívia o a la recerca de senyals de vida a Mart**, a més d'acostar-nos a la realitat de ciutadans anònims de **l'Iran, Brasil i Kirguizistan**, entre d'altres.
- El festival també acollirà **l'estrena mundial d'onze curtmetratges balears** que tracten temàtiques com la recerca d'una llar, les relacions familiars, la salut mental o un món rural en crisi.
- Amb motiu de la convocatòria de **vaga general**, se suspenden les sessions de dia 11 de novembre i la inauguració s'avança un dia
- El convidat d'honor d'enguany serà el cineasta francès **Jean-Gabriel Périot** i la menorquina **Natalia Castro-Picón** hi participarà com a pensadora convidada.
- La nova edició del festival de cinema documental de Mallorca **se celebrarà entre el 9 i el 14 de novembre a Palma**.
- Un any més, el festival mantén la seva aposta per **acostar la programació a tots els públics amb els programes pioners EDUCA i COMUNITATS**.
- Les jornades professionals posen el focus en **la distribució**.
- **Accés al Press Kit**

Palma - Comença el compte enrere per a la vuitena edició de MajorDocs, el festival de cinema documental de Mallorca, que se celebrarà **entre el 9 i el 14 de novembre a Palma**. La **convocatòria de vaga general**, prevista per dia 11 de novembre, ha derivat en la suspensió de les sessions programades per aquest dia i també en l'**avançament de la inauguració**, prevista per dimarts dia 10, i que finalment tindrà lloc dilluns dia 9. En una roda de premsa celebrada aquest dimarts, 13 d'octubre, se n'ha presentat la programació al complet i les principals novetats, eixos temàtics i continguts.

Pel que fa als **vuit documentals que conformen la secció oficial de MajorDocs 2026**, provenen de països com **l'Iran, Brasil i Kirguizistan**, entre d'altres, i inclouen també dos

llargmetratges dirigits per cineastes espanyols. Cadascuna d'aquestes pel·lícules ens conviden a un viatge radicalment diferent dels altres, des de la recerca de **senyals de vida a Mart** fins a l'exploració de **la mina més antiga de Bolívia** passant per **un mosaic de la psique col·lectiva de Beirut** fet a partir d'imatges d'arxiu. Totes elles es vinculen, des de diferents perspectives, amb el lema de l'edició d'enguany, '**Un món en flames**', i ens conviden a repensar el present amb una mirada global, connectada amb altres territoris i cultures i també amb altres èpoques i realitats.

El cineasta francès **Jean-Gabriel Périot** serà el convidat d'honor de l'edició d'enguany i oferirà una masterclass sota el títol "Quan les imatges tornen". Per la seva banda, la pensadora convidada d'aquesta edició és la menorquina **Natalia Castro Picón**, premi Anagrama d'Assaig. A més, les sessions professionals, incloses en el programa MajorDocs PRO, posaran el focus en aquesta vuitena edició en la **distribució**.

El director del festival, Miguel Eek, ha destacat que, per primera vegada, s'ha escollit un lema, un eix temàtic, que travessa tot el festival. "Davant d'aquesta sensació de fi del món **reivindicam la festa**, no com a evasió, sinó com a manera de donar resposta, **com a forma de resistència**", ha explicat just abans d'assenyalar que la cartelleria d'aquesta edició representa també aquesta voluntat de "prendre la temperatura" a l'estat actual de les coses. A més, el també cineasta ha volgut subratllar la voluntat de mantenir l'essència del projecte –posar el focus en **els autors, la creació i la lentitud**– i de preservar-lo com una experiència accessible per al públic i que pugui contribuir també a la **transformació social**.

SECCIÓ OFICIAL

La secció oficial de la vuitena edició de MajorDocs inclou vuit llargmetratges de diferents temàtiques, procedències i estils que, tot i així, dialoguen de maneres molt diverses entre ells i amb la temàtica del festival d'enguany, '**Un món en flames**'. Són els següents:

- ***I lit the fire***, dirigida per Valeria Lemeshevskaya. En un poble remot del Kirguizistan, una cineasta immigrant de Bielorússia es troba amb una enèrgica nena local de deu anys. A través de fragments de les seves vides, descobreixen fils invisibles que connecten les seves pors, esperances i l'anhel d'una llar.
- ***A fox under a pink moon***, de la cineasta Mehrdad Oskoueï. La Soraya, una artista afganesa de setze anys, documenta amb el seu telèfon mòbil els seus intents de fugir de l'Iran durant un període de cinc anys, amb l'esperança de reunir-se amb la seva mare a Àustria.
- ***Silver***, de Natalia Koniarz, ens acosta, a través dels ulls d'un noi de 12 anys, a la vida d'alguns habitants de la mina més antiga de Bolívia, les morts dels quals pesen tant

com la plata extreta, tot confrontant els límits de la resistència humana i la persistència de les taques de sang de la història.

- ***Krakatoa***, dirigida per Carlos Casas, qui transforma una història de supervivència en una experiència de la matèria. El director parteix de l'erupció de 1883 i d'un so perdut que intenta reconstruir per conduir un pescador fins al cor de la Terra. Una odissea visceral i psicodèlica.
- ***Como todo mortal***, dirigida per Maria Molina Peiró. En un planeta llunyà un robot cerca senyals de vida. A anys llum, en una de les mines més antigues del món, sota muntanyes de residus minerals, s'amaga un complex ecosistema entre l'exploració i l'explotació, entre Andalusia i Mart.
- ***The calf doll***, de Ankur Hooda. En un poble d'Haryana cobert per la boira tòxica, un professor jubilat cau en la desesperació quan la seva vaca dona a llum un vedell mort. Abandonat pel seu jornalier i malgrat els advertiments de la seva esposa, realitza un ritual prohibit: crear un ninot de vedell amb el fetus mort.
- ***Do you love me?***, de Lana Daher, qui construeix un mosaic de fragments que conformen una possibilitat de país a través de 70 anys d'imatges i sons del Líban. Un viatge al passat i a la psique col·lectiva de Beirut, a través dels seus arxius, que ens du a qüestionar-nos el seu fràgil present i els seus altres futurs possibles.
- ***Explode São Paulo, Gil***, de Maria Clara Escobar. La Gil sempre havia volgut ser cantant. Quan tenia 20 anys es va traslladar a São Paulo per complir aquest somni i, des d'aleshores, ha treballat com a dona de la neteja. A la pel·lícula, directora i protagonista fabulen, a l'estil punk, una possible existència més enllà de la classe.

El jurat d'aquesta secció oficial l'integraran el prestigiós cineasta **Jean-Gabriel Périot**, la poetessa, assagista i professora de la Universitat de Princeton **Natalia Castro Picón** i **Marko Grba**, cineasta i director del festival Beldocs

A més, la vuitena edició de MajorDocs acollirà **l'estrena mundial dels curtmetratges balears** *Cuerpo, casa, territorio* de Maeva Báez Mercati, *URGAR* de Geo Nicolau Niso, *Nostalgia* de Sonia Gracia Trallero, *PAX: Explorar el silencio* de Fer Lluna, *Girbent* de Martí Morell Crespi, *Què són cent anys?* de Joan Rubí, *A Riaño Vivo'* d'Omar Pinto Prieto, *Fragilitat* de Paula Yern Parets, *Mate amb pa amb oli* de Noe Torres, *Hilo invisible* de Cristina Andreu Tur i *Ha estona i ara* de M. Magdalena Puigserver Nadal. Tots ells seran valorats per un jurat conformat pel productor i executiu de televisió **Joan Carles Martorell**, pel cineasta i professional del sector audiovisual **Josep Alorda** i per la subdirectora executiva i responsable de programació de CineCiutat, a més de directora i guionista, **Eugenia Sampedro**.

EDUCA i COMUNITATS

Un any més, MajorDocs aposta per arribar a tot tipus de públic gràcies als programes pioners, i ja consolidats, **EDUCA** i **COMUNITATS**. Aquestes dues iniciatives permeten que tant el públic escolar, en el cas d'EDUCA, com la societat en el seu conjunt, gràcies a la col·laboració amb institucions, associacions i plataformes socials de tota casta, assisteixin a diferents sessions del festival i aprofundeixin en les temàtiques que proposen algunes de les pel·lícules de la secció oficial i també dels curtmetratges balears. Amb la participació de centenars de persones en anteriors edicions, aquests dos programes contribueixen al descobriment actiu per part de l'alumnat i de la societat en general del cinema com a art, cultura i creació, i obre la porta al debat, la reflexió i el diàleg a partir de l'obra cinematogràfica. En el cas d'EDUCA, les pel·lícules que tindran projeccions especials dirigides a estudiants seran *A fox under a pink moon* i *Silver*.

INAUGURACIÓ

La inauguració de la vuitena edició de MajorDocs s'avança un dia, per mor de la convocatòria de vaga general, i tindrà lloc dilluns dia 9 de novembre. Serà a partir de les 19 h a CineCiutat, i començarà amb la projecció de la pel·lícula ***Une Jeunesse Allemande***. Estrenada mundialment a la Berlinale, aquest llargmetratge de Jean Gabriel Périot va passar per festivals com Sant Sebastià, Visions du Réel, Cinéma du Réel i Bafici, on va recollir nombrosos reconeixements. El seu director, convidat d'honor de MajorDocs, participarà en un col·loqui en acabar la pel·lícula. A més, la inauguració inclourà també l'actuació dels mallorquins **Zulu Zulu**, encarregats de "posar ritme a la festa de la fi del món".

MAJORDOCS

MajorDocs és el primer festival internacional de cinema documental de Mallorca, un espai per a descobrir i gaudir d'altres realitats i mirades a través d'una selecció de documentals escollida a consciència, amb espais dedicats a la creació i als creadors com **MajorDocs PRO**. Amb tot, el festival MajorDocs aconsegueix contribuir en la reivindicació de l'illa com un espai directament connectat amb el sector cinematogràfic, no només com a plató o punt de partida de projectes sinó també com a lloc on debatre i reflexionar sobre les pel·lícules.

MajorDocs és un projecte de Mosaic i El Obrador i compta amb el suport de l'Institut d'Estudis Baleàrics, el Consell de Mallorca, l'Ajuntament de Palma, l'ICAA i d'Acció Cultural Espanyola (AC/E) a través del programa per a la Internacionalització de la Cultura Espanyola (PICE), a més del patrocini de Fundació Mallorca Turisme. Tota la informació sobre el festival es pot trobar a la pàgina web www.majordocs.org.

Més informació:

Cati Moyà: +34 687 728 790 / prensa@majordocs.org